



“15 AÑOS DE FOLK” se denomina el nuevo trabajo de Azarbe. Después de 15 años en los escenarios y más de 300 conciertos realizados, la formación mira hacia atrás, y reinterpreta los mejores temas de su discografía inicial. El grupo murciano nos muestra las diferentes experiencias musicales que ha ido acumulando a lo largo de ese tiempo, tras la publicación de 5 álbumes.

Azarbe ha publicado en Mayo de 2015, un CD conmemorativo bajo la misma denominación, “15 años de folk”, que incluye nuevas versiones de algunas canciones de sus dos primeros trabajos, y que han sido grabados por la misma formación que se mantiene estable desde el año 2013. Se vuelve a contar para este proyecto con la producción artística de **Constantino López**, que tan buen resultado dio en “Vengo de la romería”.

La banda está actualmente inmersa en una gira de presentación de su nuevo disco, que le ha llevado a tocar en lugares como Madrid, Segovia, Salamanca, Asturias, Valencia, Granada, Portugal, Palencia, etc. La puesta en escena es como siempre ambiciosa, y aún tradición y modernidad, lo que permite escuchar junto a la música popular del sureste español, ecos y referencias del jazz, del rock, del clásico y del flamenco. Todo ello sin perder por supuesto, ese aire tradicional y romántico que ha caracterizado hasta la fecha al grupo.

## BIOGRAFÍA



Azarbe es un grupo de folk inspirado en las formaciones de música popular del sureste español, **las cuadrillas**. Sus componentes iniciales proceden en su mayoría del ámbito de la música tradicional, y por ello dominan bastante bien el lenguaje de la música campesina de cuerda, y la gran variedad de instrumentos para interpretarlo. Se crea en el año 1999, y en sus inicios intenta revitalizar los estilos tradicionales de la zona. Poco tiempo después resulta grupo seleccionado por el *INJUVE* para sus circuitos de música folk, dentro de España en el año 2000 y por Europa para el año 2002, lo que le da a la formación un reconocimiento a nivel nacional e internacional que hasta la fecha no tenía. Entre esas dos fechas, en el año 2001, graba su primer CD, “Acuarela de mi tierra”.

En el año 2003, Azarbe lanza su segundo disco, “Cuerdeando”, producido artísticamente por **Eliseo Parra**, músico y cantante de renombre internacional, con la intención de dar un salto de calidad en su trayectoria musical. Esta fase culmina en Agosto de 2004, tras actuar durante una semana en el *FORUM DE LAS CULTURAS* de Barcelona, tres componentes fundadores abandonan el grupo. Tras un paréntesis de año y medio aproximadamente, vuelve a los escenarios en Marzo de 2006, gracias a la incorporación de una nueva cantante, **Teresa Fernández**, cantautora cartagenera de dulce y cálida voz.

En Abril de 2007 se publica “De la Huerta al Noroeste”, grabación realizada y distribuida íntegramente por la revista *INTERFOLK*, de tirada nacional. Este CD pretendía mostrar el sonido actual de la formación tras sus nuevas incorporaciones, y con los arreglos y modificaciones que se habían ido desarrollando en directo en los conciertos celebrados hasta la fecha desde la reaparición del grupo.



En Diciembre de 2010, el grupo murciano presenta nuevo CD, “Vengo de la romería”. Cuenta con la producción artística de **Constantino López**, e incluye 10 nuevas canciones que muestran un nuevo sonido de la banda. Cuenta además con las colaboraciones de lujo de la cantante vallisoletana **Vanesa Muela**, **Carlos Beceiro** (La Musgaña) y el maestro **Eliseo Parra**.

En Diciembre de 2012 se publica el CD “Murcia por Navidad: villancicos y aguilandos”, donde Azarbe tiene un papel fundamental, junto a otros músicos y cantantes de la Región. Tras esta grabación deja el grupo Teresa Fernández y tras diversas pruebas durante el año 2013 se incorpora definitivamente a la formación **Consuelo González**, cantante de origen lorquino, con una espectacular voz forjada en torno al *cante cuadrillero*.



## FICHA TÉCNICA

*“15 AÑOS DE FOLK” es una producción de Azarbe y Surefolk Actividades Culturales, grabado en Alhama de Murcia en Abril de 2015.*

AZARBE:

**Óscar Esteban:** cajón, pandero cuadrado, panderetas, shakers, udu y coros.

**Pedro J. López:** guitarra española, guitarra acústica y guitarra.

**Consuelo González:** voz y coros.

**Germán Medina:** laúd y bandurria.

**Álvaro Martínez:** violín.

**Mario Martínez:** contrabajo.

COLABORACIÓN ESPECIAL: **Constantino López:** mandola, guitarra acústica y bajo eléctrico.

## DISCOGRAFÍA

### “Acuarela de mi tierra”

Edita: Producciones Trenti, 2001

Distribuye: [www.severalia.com](http://www.severalia.com)



### “Cuerdeando”

Edita: B. Producciones, 2003

Distribuye: [www.amazon.es](http://www.amazon.es)



### “De la huerta al noroeste”

Edita: Sonopress, 2007

Distribuye: [www.interfolk.net](http://www.interfolk.net)



### “Vengo de la romería”

Edita: Discmedi-Blau, 2010

Distribuye: [www.discmedi.com](http://www.discmedi.com)



### “Murcia por Navidad”

Edita: Surefolk, 2012

Distribuye: [www.etnomusica.es](http://www.etnomusica.es)



### “15 años de folk”

Edita: Sr.Guindilla, 2015

Distribuye: [www.etnomusica.es](http://www.etnomusica.es)



## CONTRATACIÓN

**sureFOLK**  
ACTIVIDADES CULTURALES

Paco Morales ☎ 659 284108

Alicia Baltasar ☎ 639 643349

Fax ☎ 968 292216

[info@surefolk.es](mailto:info@surefolk.es)

Apartado de Correos 4048 – 30080 Murcia

Más info en: [www.surefolk.es](http://www.surefolk.es)